

L'Associazione di Famiglie "La Quercia" ONLUS,
in collaborazione con **Scuola Musicale Giudicarie s.c.**, organizza il corso

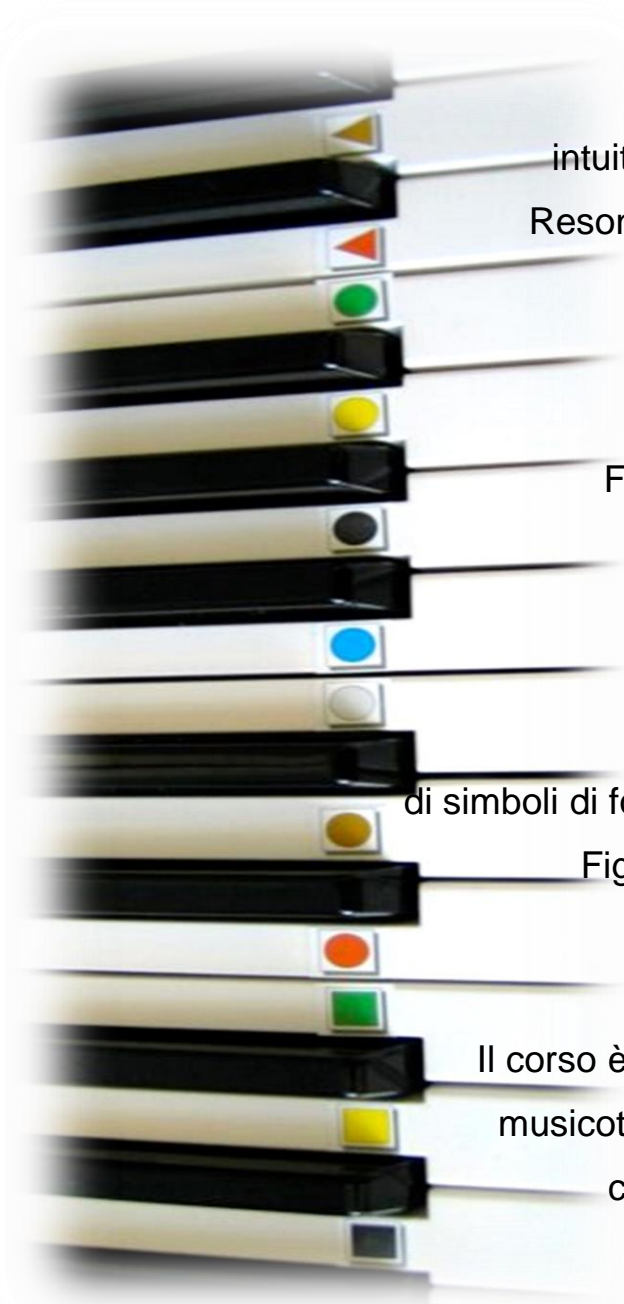
SUONARE CON FIGURENOTES®

STRUMENTI E PERCORSI PER L'EDUCAZIONE MUSICALE SPECIALE

Corso di Formazione e Aggiornamento

Cerello di Corbetta (MI)

09-10 ottobre / 06-07 novembre 2021



Figurenotes è un sistema di notazione intuitivo, ideato in Finlandia, sviluppato presso il Resonaari Music Center, da Markku Kaikkonen e

Kaarlo Uusitalo,

ed introdotto in Italia presso la Scuola Musicale Giudicarie da Gabriella Ferrari.

Figurenotes contribuisce in modo essenziale alla creazione di un valido modello per l'apprendimento musicale di persone con e senza disabilità, attraverso l'utilizzo di un sistema

di simboli di forme, colori e lunghezze diverse. Ciò rende

Figurenotes un metodo di notazione concreto, maggiormente accessibile ed inclusivo rispetto alla notazione convenzionale.

Il corso è aperto ad insegnanti della scuola primaria, musicoterapisti, educatori e appassionati di musica che vogliono scoprire il metodo Figurenotes.

PREMESSA E FINALITÀ

La musica è un bene di tutti che risponde in modo irrinunciabile ai bisogni di espressione di sé, di comunicazione, di benessere e felicità. Cantando e suonando si traggono dalla musica innumerevoli occasioni di crescita, arricchimento e condivisione.

La pratica musicale ci mette in contatto con noi stessi, la nostra sensibilità, i nostri limiti e la nostra determinazione, e allo stesso tempo ci fa incontrare chi ci ascolta, chi suona e canta con noi.

La persona con disabilità intellettive desiderosa di imparare a suonare uno strumento si trova però a dover affrontare le difficoltà relative alla decodificazione della notazione e le problematiche legate alla memorizzazione delle posizioni delle note sullo strumento.

Ciò ostacola l'apprendimento musicale e rallenta lo sviluppo dell'autonomia; inoltre impedisce l'accesso al patrimonio culturale della musica scritta.

Decifrare la notazione su pentagramma costituisce quindi per molte persone una sorta di "barriera architettonica" e si pone come discriminante tra il poter accedere ad un percorso educativo musicale completo e ricco di soddisfazioni e il dover rinunciare a vivere con pienezza la propria musicalità.

Il superamento dell'ostacolo è possibile grazie a Figurenotes, sistema di notazione grafica che mostra concretamente il suono da produrre e guida nell'individuazione delle corrette posizioni sullo strumento musicale.

Il sistema di notazione, ideato e sviluppato da Kaarlo Uusitalo e Markku Kaikkonen presso lo Special Music Center Resonaari di Helsinki ed introdotto in Italia presso la Scuola Musicale Giudicarie da Gabriella Ferrari, docente e direttrice della Scuola stessa, rende accessibili l'apprendimento e la pratica musicale strumentale alla persona con disabilità, contribuendo in modo sostanziale alla realizzazione di percorsi educativi mirati ed inclusivi.

Figurenotes consente di rispondere con efficacia alla domanda di apprendimento musicale da parte del cittadino con bisogni educativi speciali e al tempo stesso promuove la cultura musicale.

OBIETTIVI DEL CORSO

- Scoprire il metodo Figurenotes e sviluppare competenze teoriche e operative in merito alle applicazioni nella didattica musicale;
- Acquisire strumenti per la progettazione di percorsi inclusivi con la musica.

I partecipanti apprenderanno ad utilizzare Figurenotes nell'insegnamento strumentale per persone con e senza disabilità, sia per quanto riguarda l'attività individuale, che nella musica d'insieme.

PER CHI

Educatori, insegnanti della scuola primaria e secondaria, musicoterapisti, operatori socio-culturali e tutti coloro che sono interessati alla musica.

Non sono necessarie abilità musicali pre-acquisite.

Chi ha uno strumento musicale è invitato a portarlo!

CON CHI

Il corso sarà tenuto da **Gabriella Ferrari**, docente e direttrice della Scuola Musicale Giudicarie, diplomata al Conservatorio di Trento, specializzata nell'ambito dell'educazione speciale, dell'educazione musicale per la prima infanzia e del teatro musicale. Ha introdotto in Italia il sistema di notazione concreta Figurenotes, avviando il progetto di ricerca e sviluppo "Figurenotes Italia", di cui è direttrice.

DOVE

A **Cerello di Corbetta**, P.zza Don Cermenati 2 (MI), presso il Centro Diurno dell'Associazione di Famiglie "La Quercia".

COSTI E ISCRIZIONE

Il costo del corso integrale di 20 ore è di € 230,00. Le iscrizioni dovranno pervenire alla segreteria dell'Associazione "La Quercia" a partire da lunedì 23 agosto, entro e non oltre sabato 2 ottobre 2021, fino ad esaurimento posti.

L'iscrizione si intende perfezionata con l'invio del modulo di adesione compilato, unitamente alla ricevuta di pagamento da effettuare tramite bonifico bancario su IT98W0306909606100000122284, intestato a "Associazione di Famiglie La Quercia".

INFORMAZIONI E ISCRIZIONE

Per informazioni contattare la segreteria dell'Associazione La Quercia, e-mail ass.quercia@tiscali.it oppure chiamare il **02/97299135**.

[La segreteria dell'Associazione sarà aperta dal 23/08, dalle 9.00 alle 16.00 dal lunedì al venerdì]

Il modulo di iscrizione è reperibile sul sito www.associazionelaquercia.it.

Informazioni su Figurenotes, sulla ricerca e sperimentazione in Italia, sono disponibili alla pagina web <https://www.scuolamusicalegiudicarie.it/figurenotes-2/>

SMG, Scuola Musicale Giudicarie è soggetto formatore riconosciuto dall'IPRASE del Trentino: l'iniziativa è valida ai fini della formazione del personale docente della scuola; ai partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza.

PROGRAMMA

Il corso alterna l'esperienza pratica con momenti di riflessione e comunicazione teorica. Gli strumenti musicali utilizzati saranno: strumenti a tastiera, percussioni/batteria, chitarra e basso elettrico, voce. La strumentazione può essere integrata dagli strumenti personali dei partecipanti, nel caso ne possiedano uno.

Sabato 14.00 – 18.00

- Presentazione del corso: "La musica è di tutti, la musica è per tutti"
- "Suona quel che vedi!" I simboli di Figurenotes e la preparazione degli strumenti musicali, come, quali, quanti?
- Una canzone per subito: suonare l'accompagnamento e cantare la melodia
- Cantare in coro con la "collana Figurenotes"
- Una nota dopo l'altra: suonare la melodia

Domenica 9.00-12.00/13.30-16.30

- Suonare e cantare il repertorio Pop, la Band Figurenotes
- E Mozart? Eseguire la musica colta utilizzando Figurenotes
- In pratica! Condurre l'attività musicale individuale e di gruppo: strategie e buone prassi
- Esiti dei laboratori

sabato 14.00-18.00

- Musica, movimento e Figurenotes: intrecci fra cantare, suonare e danzare
- Prendere il tempo: l'assimilazione delle informazioni relative a Figurenotes e suonare con agio
- Tecniche d'aiuto e progressiva attenuazione
- Scrivere la musica con Figurenotes

Domenica 9.00-12.00/13.30-16.30

- Il bello di suonare: attività e materiali didattici per imparare ad abbinare suono con segno e rinforzare la motivazione verso l'attività musicale
- Un mosaico di invenzioni: contenuti, metodologia e strategie per l'ideazione di attività e percorsi di gruppo inclusivi
- Da Figurenotes al pentagramma: quando e perché, fasi del passaggio
- Lavoro di gruppo: portarsi via la musica e incominciare a suonare nel proprio contesto di lavoro
- Restituzione e questionario



MODULO DI ISCRIZIONE CORSO DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO SUONARE CON FIGURENOTES[©]

Nome e cognome _____

residente a _____

in via _____ cap. _____

cell. _____ e-mail _____

professione _____

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, nel rispetto della normativa sulla privacy.

Luogo e data _____ Firma _____